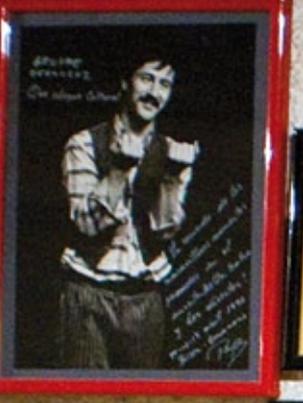


# 1980-2010

1980-2010  
**30**  
JAHRE ★ ANNI





# 1980-2010

## → 30 Jahre Gruppe Dekadenz

1980-2010

Kleinkunst und Jazz aus dem Keller

Gruppe Dekadenz, Obere Schutzengelgasse 3a, Brixen  
[www.dekadenz.it](http://www.dekadenz.it)



# Zeitenwechsel

## Kurzer geschichtlicher Abriss der Gruppe Dekadenz

### April 1980

Die beiden Brixner Georg Kaser und Alex Aichner beschließen, in Brixen ein Kabarett auf die Beine zu stellen und finden einige Gleichgesinnte. Burkhard Stremitzer vom Hotel „Grüner Baum“ stellt kostenlos den Anreiterkeller in Stufels zur Verfügung, das erste Südtiroler Kellertheater entsteht.

### Oktober 1980

Aufführung des ersten Kabarettprogramms der „Dekadenz“ mit Alex Aichner (Text), Elmar Albertini, Silvester Duregger, Annelies Kaser, Georg Kaser, Inge Kronbichler, Josef Kronbichler, Beate Lutz (SpielerInnen), Maria Wassermann (Musik) und Franz Röggl (Regie, Musik, Liedtexte).

### Oktober 1981

2. Kabarettproduktion

einjährige Pause, Erarbeitung eines neuen Grundkonzeptes

### Frühjahr 1983

Neustart unter dem Namen „Gruppe Dekadenz“: 3. Kabarettproduktion, Organisation eines Gastprogramms: Der Keller soll ganzjährig als Spielort für Kleinkunsttheater, Konzerte, Autorenlesungen, Pantomime, Clownerie, Liederabende u.a. dienen.

Gründung der Studiogruppe „Zeroeinz“ mit Ferdinand Pregartner

### 1984-1987

Ausbau des Gastprogramms, Norbert Dalsass als Organisator der Jazzkonzerte, jährlich eine Kabarett-Eigenproduktion Sanierung und Ausbau des Anreiterkellers (1985), Konstitutionalisierung als Verein (1986) Auslandsauftritte in Salzburg und Graz (1986)

### 1988

Schritt in die Professionalisierung: Georg Kaser übernimmt die Geschäftsführung; Klausurtagung im Juni 1988





### 1989-1990

Angebot an Gastspielen wird nahezu verdoppelt (über 100 Abende), Feier zum 10-Jahr-Jubiläum im Festzelt in den Rappanlagen

Krise u.a. wegen Arbeitsüberlastung der ehrenamtlichen Mitglieder; Obmann Enrico De Dominicis tritt zurück; ein zusätzlicher hauptamtlicher Mitarbeiter wird für ein Jahr eingestellt

### 1992

Georg Kaser verlässt die Gruppe Dekadenz, Franz Wunderer wird neuer Obmann, Maßnahmen zur finanziellen Sanierung des Vereins

### 1993-1994

Josef Lanz ist künstlerischer und organisatorischer Leitung der Gruppe Dekadenz; weiterhin Theater- und Kabarett-Eigenproduktionen sowie Gastprogramm

### 1995

Neue Marschroute: vermehrt ehrenamtliche Arbeit, als einziger hauptamtlicher Mitarbeiter wird Armin Mutschlechner engagiert

### 1996-2000

Ingrid Porzner übernimmt die künstlerische Leitung, Theater-Eigenproduktionen, Gemeinschaftsproduktionen zwischen der Gruppe Dekadenz und der Kulisse Brixen, Verstärkung der Jugendtheaterarbeit, 20-Jahr-Jubiläum im Haus Sloschek unterhalb des Brixner Bahnhofs

### 2000-2010

Robert Peintner zum Obmann gewählt, Ingrid Porzner als künstlerische Leiterin; erneutes Aufgreifen der Kabarett-Eigenproduktionen im Wechsel mit Theaterproduktionen; vermehrte Mischung von professionellen Schauspielern mit Laienspielern bei Eigenproduktionen kontinuierliches Gastprogramm in den Sparten Theater, Kabarett, Kleinkunst und Jazz



# Eigenproduktionen

der Gruppe Dekadenz 1980-2010

## Oktober 1980 Kabarett DE-KADENZ

**SpielerInnen:** Elmar Albertini, Silvester Duregger, Annelies Kaser, Georg Kaser, Inge Kronbichler, Josef Kronbichler, Beate Lutz

**Text:** Alexander Aichner

**Musik:** Maria Wassermann

**Regie, Musik, Liedtexte:** Franz Röggl, Brixen



## Oktober 1981 Kabarett Dekadenz: Krise

**SpielerInnen:** Annelies Kaser, Georg Kaser, Elmar Albertini, Ruth Pechlaner, Norbert Lutteri, Josef Kronbichler, Silvester Duregger

**Text:** Alexander Aichner

**Klavierbegleitung:** Maria Wassermann

**Musikalische Umrahmung:** Klaus Egger, Markus Ellecosta, Georg Burger, Hermann Hofer

**Regie, Musik:** Franz Röggl, Brixen



## April/ Mai 1983: Kabarett Dekadenz: Krieg und Frieden

**SpielerInnen:** Annelies Kaser, Georg Kaser, Enrico De Dominicis, Monika Zöggeler, Franz Braun, Andreas s Robatscher

**Text:** Hans Schwärzer, Ensemble

**Musik:** Gregor Baumgartner

**Regie:** Ferdinand Pregartner, Graz



## April 1984 Kabarett Dekadenz: Gedenkjahr 1984

**SpielerInnen:** Patrizia Solaro, Georg Kaser, Karl-Heinz Peer

**Text:** Hans Schwärzer, Andreas Robatscher, Patrizia Solaro

**Regie:** Enrico De Dominicis, Brixen





→ **Oktober 1985**  
**Kabarett Dekadenz: Gemeinsam in die Zukunft**

**SpielerInnen:** Anneliese Kaser, Patrizia Solaro, Georg Kaser, Karl-Heinz Peer, Michael Lösch

**Text:** Hans Schwärzer

**Musik:** Norbert Dalsass, Michael Lösch

**Regie:** Elmar Albertini und Walter Delazer, Brixen

→ **Herbst 1986**  
**Kabarett Dekadenz:**  
**Und wie man es auch dreht und wendet**

**SpielerInnen:** Maria Aster, Patrizia Solaro, Norbert Dalsass, Georg Kaser, Andreas Robatscher

**Text:** Hans Heiss, Hans Schwärzer

**Musik:** Norbert Dalsass, Andreas Robatscher

**Regie:** Erik Schäffler, München



→ **März 1988:**  
**Kabarett Dekadenz: Von Millionkeln & -tanten**

**SpielerInnen:** Andreas Robatscher, Georg Kaser, Patrizia Solaro

**Text:** Hans Schwärzer, Elisabeth Flöss

**Musik:** Norbert Dalsass

**Regie:** Marcelo Diaz, Argentinien

→ **Oktober 1988**  
**Anatol**

von Arthur Schnitzler

**SpielerInnen:** Georg Kaser, Andreas Robatscher, Michaela Dellago

**Regie:** Marc Günther, Frankfurt



➤ **März 1989**

### **Kabarett Dekadenz: Bleiben oder Gehen**

**SpielerInnen:** Marcella Musso,  
Enrico De Dominicis, Georg Kaser  
**Text:** Birgit Schatz, Hans Schwärzer  
**Musik:** Norbert Dalsass  
**Regie:** René Bazinet, Deutschland



### **Mai und Dezember 1989 Der Kontrabass**

von Patrick Süßkind

**Spieler:** Georg Kaser  
**Regie:** Marc Günther, Frankfurt

➤ **Oktober 1990  
Eine wundersame Nacht**

von Slawomir Mrožek

**SpielerInnen:** Krista Romen, Klaus Rainer, Georg Kaser  
**Regie:** Erik Schäffler, München



➤ **Oktober 1991  
Der Diener zweier Herren**

von Carlo Goldoni

**SpielerInnen:** Georg Kaser, Andreas Robatscher, Klaus Rainer,  
Georg Clementi, Michaela Zetlmann, Konrad Hochgruber, Josef  
Feichter, Sieglinde Doblander  
**Musik:** Willi Seebacher, Josef Feichter  
**Regie:** Alberto Fortuzzi, Frankfurt/Berlin





➤ **September 1992**  
**Kabarett '92**

**Spieler:** Georg Kaser, Andreas Robatscher, Georg Clementi  
**Regie:** Alberto Fortuzzi, Frankfurt/Berlin

➤ **September 1993**  
**Weibsstücke**

**SpielerInnen:** Sieglinde Doblander, Ingrid Porzner, Lioba Sperber  
**Text:** Rainer Hannemann, Johann Schwärzer  
**Regie:** Rainer Hannemann, Stuttgart



➤ **Oktober 1993**  
**Der Büchsenöffner**

von Victor Lanoux

**Spieler:** Josef Lanz, Christian Seyr  
**Regie:** Fabian Kametz, München

➤ **Mai 1994**  
**Der Herr Karl**

von Carl Merz und Helmut Qualtinger

**Spieler:** Josef Lanz  
**Regie:** Eva Niedermeiser, München



➤ **Oktober 1994**  
**Ezra & Luis oder Die Erstbesteigung**  
**des Ulmer Münsters**

von Gerhard Köpf

**SpielerInnen:** Josef Lanz, Patrizia Solaro, Enrico De Dominicis,  
Norbert Knollseisen

**Regie:** Fabian Kametz, München



➤ **Oktober 1995**  
**Wir kommen spät, aber wie können**  
**auch später kommen**

**SpielerInnen:** Erwin Windegger, Markus Frings, Patrizia Solaro,  
Andreas Robatscher

**Texte:** Hans Schwärzer

**Regie:** Carlos Erwing Rau Allende

➤ **April 1996**  
**Rottweiler**

von Thomas Jonigk  
Gemeinschaftsproduktion Kulisse und Dekadenz

**SpielerInnen:** Ingrid Porzner, Helmuth Kaufmann,  
Isabella Rohrbacher

**Regie:** Johannes C. Hoflehner, Wien



➤ **März 1997**  
**Maria Stuart**

von Dacia Maraini  
Gemeinschaftsproduktion Dekadenz und Kulisse

**SpielerInnen:** Patrizia Pfeifer, Isabella Rohrbacher, Lioba Sperber,  
Ingrid Porzner

**Regie:** Eva Niedermeiser, München





→ **September 1997**  
**Herzstückerl oder Warum muss Liebe so kompliziert sein?**

Gemeinschaftsproduktion Dekadenz und Kulisse

**SpielerInnen:** Detlef Lutz, Ulli Naumann, Ingrid Porzner, Klaus Rainer, Rainer Reibenbach, Patrizia Solaro, Lioba Sperber, Andreas Zingerle

**Tectcollagen:** Kulisse, Dekadenz und Hans Karl Peterlini

**Musik:** Armin Thomaser

**Regie und Choreographie:** Ulli Naumann, Bozen

→ **Oktober 1997**  
**Rose und Regen, Schwert und Wunde**

Ein Sommernachtstraum bearbeitet von Beat Fäh  
Gemeinschaftsproduktion von Dekadenz und Kulisse

**SpielerInnen:** Peter Sader, Fabrizio Cambiotti, Martina Dander, Heike Stockner, Birgit Seeber

**Regie:** Eva Niedermeiser, München



→ **April 1988**  
**Drei Schwestern**

von Anton Tschechow  
Gemeinschaftsproduktion von Dekadenz und Kulisse

**SpielerInnen:** Ingrid Porzner, Lioba Sperber, Isabella Rohrbacher, Monika Leitner, Lukas Lobis, Markus Markart, Helmuth Kaufmann, Liz Marmsoler

**Regie:** Johannes C. Hofflehner, Wien



→ **September 1998**  
**Sofortige Erleuchtung inkl. Mwst.**

von Andrew Carr  
Gemeinschaftsproduktion von Dekadenz und Kulisse

**SpielerInnen:** Vittorio Alfieri, Alexandra Hofer, Silvia Krapf, Carmen Legni, Dietmar Leitner, Christoph Oberpertinger, Irene Pacher, Günther Pramstraller, Andrea Scartezzini, Peter Schorn, Silke Stockner, Jutta Wieser

**Regie:** Fabian Kamez, München



▶ **Oktober 1998**  
**Es war die Lerche**

von Ephraim Kishon  
Gemeinschaftsproduktion von Dekadenz und Kulisse

**SpielerInnen:** Josef Lanz, Ingrid Porzner, Vittorio Alfieri

**Regie:** Kulisse Brixen



▶ **November 1998**  
**Porzellan und Größenwahn**

Drei Einakter von Georges Feydeau  
Gemeinschaftsproduktion von Dekadenz und Kulisse

**SpielerInnen:** Lioba Sperber, Andreas Zingerle,  
Monika Costabiei, Monika Leitner, Oliver Pezzi, Ingrid Porzner

**Regie:** Johannes C. Hoflehner, Wien



▶ **März 1999**  
**Laura und Lotte**

von Peter Shaffer  
Gemeinschaftsproduktion von Dekadenz und Kulisse

**SpielerInnen:** Lioba Sperber, Monika Leitner, Stefan Kröll,  
Hans Hofer, Ingrid Porzner, DekadenzlerInnen

**Regie:** Eva Niedermeiser, München



▶ **November 1999**  
**LASAMARMO**

von Toni Bernhart  
Gemeinschaftsproduktion mit MASKÉNADA (Luxemburg) und  
dem Theaterverein „Vladimir und Estragon“ (Wien)

**SpielerInnen:** Liz Marmsoler, Lukas Lobis, Alex Hofer,  
Ingrid Porzner, Mike Tock, Peter Austin-Brentnall

**Musik:** Fränz Hausemer, Serge Tonnar

**Regie:** Johannes Hoflehner, Wien





→ **April 2000**  
**Inteam**

Kabarett zum 20-Jahr-Jubiläum der Gruppe Dekadenz

**SpielerInnen:** Lukas Lobis, Georg Kaser, Patrizia Solaro, Ingrid Porzner, Andreas Zingerle

**Text:** Doris Brunner, Michael Altinger, Michael Eberle, Hans Karl Peterlini, Helmut Schleich, Jockel Tschiersch

**Musik:** Andreas Settli

**Regie:** Gabi Rothmüller, München

→ **Juni 2001**  
**Zug um Zug**

Ein tragikomischer Annäherungsversuch an Brixen  
Gemeinschaftsproduktion von Dekadenz und Kulisse

**SpielerInnen:** Markus Knollseisen, Josef Lanz, Monika Leitner, Oliver Pezzi, Günther Pramstraller, Ingrid Porzner, Sonja Sader, Peter Schorn, Sara Wunderer, Michaela Zetlmann

**Regie:** Reinhard Tötschinger, Wien



→ **Oktober 2001**  
**Misery**

von Simon Moore nach dem Roman  
von Stephen King

**SpielerInnen:** Georg Herberger, Ingrid Porzner

**Regie:** Carsten Bodinus, Bozen



→ **Dezember 2001**  
**Kabarett: Operation Schönheit**

**SpielerInnen:** Markus Dorfmann, Patrizia Solaro, Lukas Lobis, Ingrid Porzner, Thomas Hochkofler

**Text:** Doris Brunner, Alexander Liegl, Michael Eberle, Andreas Giebel, Ludwig Müller, Helmut Schleich, Ensemble

**Musik:** Andreas Settli

**Regie:** Gabi Rothmüller, München



➤ **April 2003**  
**Das Kind mit dem Bade**

von Christopher Durang

**SpielerInnen:** Bettina Conci, Sieglinde Fulterer, Christine Gruber, Matthias Scholz, Peter Schorn, Heike Stockner, Silke Stockner

**Regie:** Ferdinand Pregartner, Graz



**Mai 2003**  
**Die Froschkönigin**

Ein Küchenmärchen für Erwachsene von Kerstin Specht

**SpielerInnen:** Lukas Lobis, Marie-Theresa Lohr, Matthias Messner, Josef M. Lanz, Ingrid Porzner

**Regie:** Eva Niedermeiser, München

**November 2003**  
**Trovarsi**

Schauspiel nach Luigi Pirandello

**SpielerInnen:** Karin Pedrotti, Andy Geier, Franz Braun, Michaela Zetlmann, Helmuth Kaufmann, Christine Messner Jaist, Alexandra Hofer, Beatrix Kerer, Oliver Pezzi, Patrizia Solaro, Adelheid Aichner, Sonja Sader, Ingrid Porzner, Petra Zögeler, Monika Leitner

**Regie:** Doris Merz, Florenz/Freiburg



➤ **März 2004**  
**Hamlet**

von William Shakespeare

**SpielerInnen:** Peter Schorn, Thomas Kolhoff, Lioba Sperber, Christine Lasta, Irene Pacher, Martin Niederbrunner, Klaus Rainer, Magdalena Schwellensattl

**Regie:** Eva Niedermeiser, München





→ **Oktober 2004**  
**Volkvernichtung  
oder Meine Leber ist sinnlos**

Eine Radikalkomödie von Werner Schwab

**SpielerInnen:** Rainer Reibenbacher, Georg Kaser, Ingrid Porzner, Christine Lasta, Antonia Tinkhauser, Liz Marmosler, Peter Schorn

**Regie:** Fabian Kametz, München/Innsbruck



→ **März 2005**  
**Warten auf Godot**

von Samuel Beckett

**SpielerInnen:** Jürgen Fischer, Wolfgang Hundegger, Ingrid Porzner, Sigrid Seberich, Florian Dariz

**Regie:** Christian Sattlecker, Salzburg



→ **September 2005**  
**Räuberinnen**

nach Friedrich Schiller  
Comic-Tragödie in der Bearbeitung von Gabi Rothmüller und Alexander Liegl

**SpielerInnen:** Klaus Rainer, Ingrid Porzner, Antonia Tinkhauser, Peter Schorn, Patrizia Solaro, Josef Lanz, Michaela Zetzlmann, Philipp Unterleitner

**Musik:** Marco Facchin

**Regie:** Gabi Rothmüller, München

→ **März 2006**  
**Kunst**

von Yasmina Reza

**SpielerInnen:** L. Sperber, P. Pfeifer, I. Lechner

**Regie:** Eva Niedermeiser, München



➔ **September 2006**  
**Die Tür mit den sieben Schlössern**

Kultkrimi nach Edgar Wallace – von Alexander Liegl

**SpielerInnen:** Ingrid Lechner, Josef M. Lanz, Ingrid Porzner, Philipp Unterleitner, Michaela Zetzlmann, Andreas Zingerle

**Musik:** Marco Facchin

**Regie:** Gabi Rothmüller, München



➔ **Oktober 2007**  
**Der Bus (Das Zeug einer Heiligen)**

von Lukas Bärfuss

**SpielerInnen:** Hannes Holzer, Wolfgang Hundegger, Brigitte Knapp, Stephan Lewetz, Liz Marmsoler, Ingrid Porzner

**Regie:** Fabian Kametz, München/Innsbruck

➔ **Februar 2008**  
**Macht der Gewohnheit**

von Thomas Bernhard

**SpielerInnen:** Wolfgang Hundegger, Antonia Tinkhauser, Peter Schorn, Georg Kaser, Stefan Ghedina

**Regie:** Christian Sattlecker, Salzburg



➔ **November 2008**  
**Rosita – die Sprache der Geheimnisse**

nach Garcia Lorca

**SpielerInnen:** Ingrid Maria Lechner, Ingrid Porzner, Enrico De Dominicis, Gabriele Niermaier, Eva Kuen, Peter Schorn, Patrizia Solaro, Michaela Zetzlmann

**Musik:** Manuel Randi

**Regie:** Doris Merz, Florenz/Freiburg



**Februar 2009**  
**Fein hätten wir's haben können**

von Christine Plieger

**Spielerin:** Ingrid Maria Lechner

**Textbearbeitung:** Ingrid Maria Lechner, Ingrid Porzner

**Regie:** Ingrid Porzner, Brixen

**April 2009**  
**Ladies Night**

nach dem gleichnamigen Stück von  
Anthony/McCarten/Stephen Sinclair in einer  
Bearbeitung von Folke Braband

**Spieler:** Peter Schorn, Hannes Holzer, Günther Götsch,  
Josef M. Lanz, Helmuth Kaufmann, Markus Fisher,  
Franz Weger

**Regie:** Eva Niedermeiser, München



**September 2009**  
**Der Gott des Gemetzels**

von Yasmina Reza

**SpielerInnen:** Christina Khuen, Winfried Gropper,  
Margot Mayrhofer, Günther Götsch

**Regie:** Fabian Kametz, München/Innsbruck



**März 2010**  
**Net nett**

Politisches Kabarett zum 30-Jahr-Jubiläum  
der Gruppe Dekadenz

**SpielerInnen:** Susan La Dez, Josef M. Lanz,  
Peter Schorn, Patrizia Solaro, Ingrid Porzner,  
Andreas Zingerle

**Text:** Doris Brunner, Susan La Dez, Peter Schorn,  
Ensemble

**Musik:** Matteo Facchin

**Regie:** Ruth-Claire Lederle, München

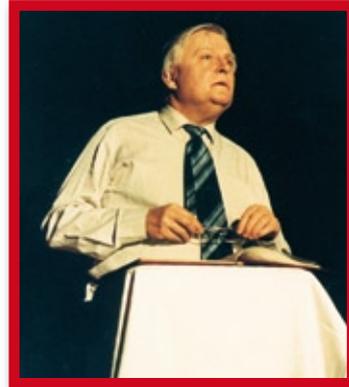


# Von Altinger bis Zumpa & Lallero:

## Wer alles auf der Dekadenzbühne gastierte

### ▶ A

Michael Altinger, Frank Astor, Django Asül



Otto Grünmandl



Django Asül

### ▶ B

Christian Baudissin, Ekkehard Bauer, Stephan Bauer, Annemarie Baum, Sebastian Baur, Stefan Baur, René Bazinet, Karlheinz Beer, Gabriele & Christian Beier, Luis Benedikter, Franco Bernard, Biermöslblosn, Andrea Bittermann, Blattrand, Bolzano & Maleh, Uli Boettcher, Andrea Bongers, Matthias Brandstätter, Susi Brantl, Thelema Breakpoint, Werner Brix, Klaus Brückner, Josef Brustmann, Norbert Bürger, Buschtrommeln

### ▶ C

Cabaret Gimpel, Cache Cache, Cargo-Theater, Chaos Theater Oropax, compagnie Scharfsinn

### ▶ D

Deliciae, Paul Demetz, Francesca De Martin, Andreina de Martin, Die LUST Bad Tölz, Wolfgang Dobrowsky, Duo Schall und Hauch, Duotica

### ▶ E

Michael Eberle, Klaus Eckel, Christine Egger, Marie Therese Escribano, Erwi & Alvi, Ingeborg Esposito, Evi und das Tier



Biermöslblosn



Werner Brix



compagnie Scharfsinn



# 1980-2010



Ottfried Fischer



Gardi Hutter



Marie Therese Escribano



Gunkl



FaberhaftGuth



Francesca De Martin



Kay Ray



## ▶ F

Julius Faber, Veronika Faber, FaberhaftGuth, Inge Faes, Faltsch Wagoni, Familie Stachelbär, Lisbeth Felder, Ottfried Fischer, Fön, Forumtheater A.H.10, Martina Frenzel, Heidi Friedrich

## ▶ G

Monika Goll, Günther Götsch, Severin Gröbner, Otto Grünmandl, Gruppe Bakschisch, Nesa Gschwend, Die Guglhupfa, Urte Gudian, Gunkl, Lorenz Gutmann

## ▶ H

Rainer Hannemann, Andre Hartmann, Olli Hauenstein, Othmar Heinz, Karl Heinz Helmschrot, Katharina Herb, Arno Hermer, Dieter Hildebrand, Thomas Hochkofler, Gunda Hofmann, Franz Hohler, Christian Hölbling, Josef Huainigg & Gernot Berger, Fredi Huter, Gardi Hutter

## ▶ I

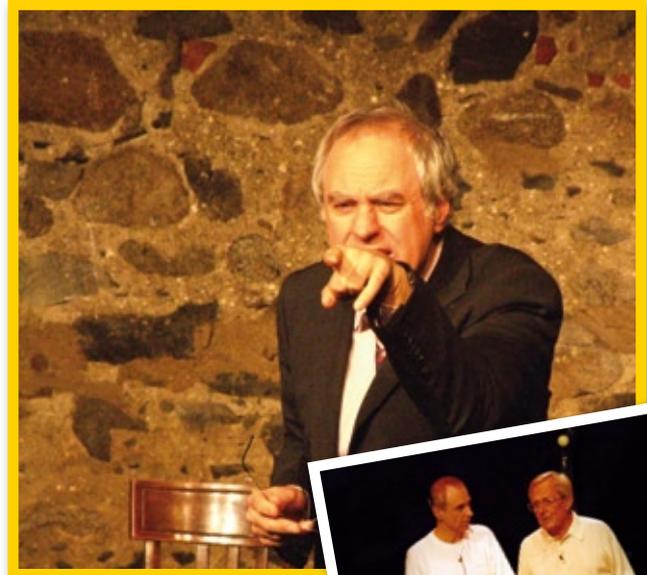
Aleksey Igudesman, Improtheater Carambolage, Gertraut Ingebor, Ingrid Irrlicht, I Stangl

## ▶ J

Edi Jäger, Marcus Jeroch, Bruno Jonas, Alma Jongerius, Richard Hyung-ki Joo

## ▶ K

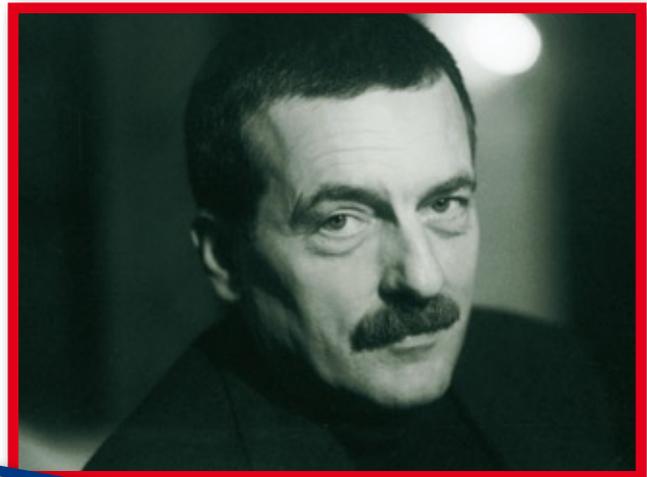
Friedrich Kahlert, Friedhelm Kändler, Georg Kaser, Kay Ray, Manfred Kempinger, Dimos Ketsentzis, Jutta Klawuhn, Ulrike Kissel, Luise Kinseher, Rudi Klaffenböck, Klecks-Theater, Franz Klein, Tobias Klug, Brigitte Knapp, P. Knobloch, Anita Köchl, Georg Koeniger, Klaus Kohler, Henrike Köng, Werner Koczwara, Hilaria Kramer, Michael Krebs, Wolfgang Krebs, Conny Kreitmeier, Priska Kröss, Kulisse Brixen



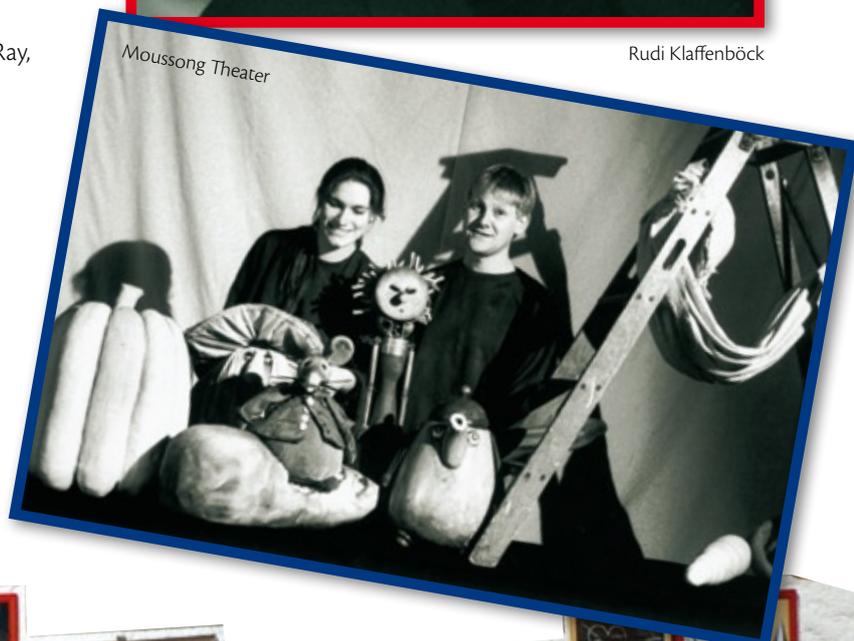
Bruno Jonas



Bruno Jonas und Dieter Hildebrandt



Rudi Klaffenböck



## ▶ L

Käthe Lachmann, Susan La Dez, Betty LaMinga, Josef Maria Lanz, Christine Lasta, Ulrike Lasta, Dieter Lauggas, Brian Lausund, Ingrid Maria Lechner, Oliver Lendl, Stefan Libardi, Alexander Liegl, Lukas Lobis, Frank Lüdecke, Bernhard Ludwig, Detlev Lutz

## ▶ M

Bea von Malchus, Malediva, Miki Malör, Märchenprinzen, Thomas Maurer, M.A.R.I.A., Mehlprimeln, Hans Meilhamer, Menubeln, Metronom, Adrian Meyer, Rolf Miller, Alfred Mittermeier, Michael Mittermeier, Peter Mitterrutzner, Fritz Moßhammer, Moussong-Theater, Ina Müller, Ludwig W. Müller

## ▶ N

Reinhard Nowak, Freaky Nylons



Frank Lüdecke



Malediva



Alexander Liegl und Michael Altinger



I Stangl



## ▶ O

Ohne Rolf, Martina Ottmann

## ▶ P

Dietrich „Piano“ Paul, Holger Paetz, Pago & Koch, I pendolari dell'essere, Maria Peschek, Marion Petric, Phenomena, George Peugot, Pfisterer, Simon Pichler & Stefan Osner, Tanja Pichler, Pigor & Eichhorn, Patrizia Pfeifer, Verena Plangger, Christian Plier, Yvonne Ploner, Anton Prestele, Primitives, Dik Prins, Brigitta Prochaska, Joesi Prokopetz, Martin Puntigam

## ▶ Q

Queen B

## ▶ R

Thomas Rainer, Andreas Rebers, Peter Rinderknecht, Andreas „Opal“ Robatscher, Markus Rohde, Marcus H. Rosenmüller, Gabi Rothmüller, Elena Rublack, Gerold Rudle

## ▶ S

Irene S., Angel Ramos Sanchez, Beate Sauer, Frank Sauer, Florian Scheuba, Die Schienentröster, Helmut Schleich, Claudia Schlenger, Bärbel Schmid, Edda Schnittgard, Matthias Schönweger, H.H. Schopf, Georg Schramm, Karin Schroeder, Schuftnudeln, Bettina Schwarzmann, Manfred Schweigkofler, Mike Schweizer, Magdalena Schwellensattl, Gregor Seberg, Sigrid Seberich, Philipp Seiser, Andrea Seitz, Christian Seyr, David Shiner, Christoph Sieber, Alvaro Solar, Simone Solga, Sedar Somuncu, Peter Spielbauer, Christoph Staerke, Dorothee Steinbauer, Werner Steinmassl, Kai Magnus Sting, Studiogruppe Zeroeinz, Christian Suchy, Mike Supancic, Birgit Süß

## ▶ T

Jeanette Tanzer, Nessi Tausendschön, Teatro Dimitri, Teatro Ingenuo, teatro sciocco, Theater amfiMIXIS, Theater Caracho, Theater Metronom, Theaterlabor Wien, Theaterzentrum Deutschlandsberg, Theater Paravent, Veronique Thievent, Maria Thorgevsky, Antonia Tinkhauser, Reinhard Tötschinger, Monica Trettl, tris, Trittbrettl Wien, Silvia Trocker, Herbie Trummler, Thomy Truttmann, Jockel Tschiersch



Michael Mittermeier



Helmut Schleich



Holger Paetz



## ▶ U

Franz-Christian Überschall, Urvögel

## ▶ V

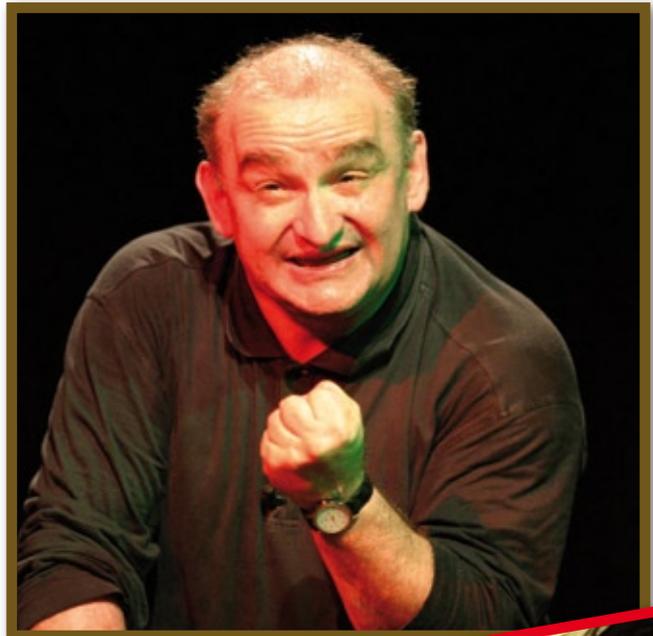
Valtorta

## ▶ W

Astrid Waldner, Markus Weber, Susanne Weinhöppel, Kurt Weinzierl, Wellküren, Sophie Wendt, Dan Wiener, Mark Winter, Detlef Winterberg, Rosa K. Wirtz, Dieter Woll, Christoph Wundrak

## ▶ XYZ

Zeit-Theater, Sigi Zimmerschied, Stefan Zinner, Zumpa & Lallero



Sigi Zimmerschied



Martina Schwarzmann



Wellküren



Peter Spielbauer



Kurt Weinzierl



# 30 Jahre Jazz in der Dekadenz:

## Kontinuität eines Bewusstseins



Die Gruppe Dekadenz wurde 1980 gegründet. Die eigentliche Grundsteinlegung für den Jazz in der Dekadenz erfolgte im Jahr 1985, als der Keller nach einem Umbau wiedereröffnet wurde. Ab diesem Zeitpunkt wurde die Gruppe Dekadenz für eine lange Zeit zu einer kontinuierlichen Plattform und Unterstützer dieser Musikrichtung und eines in die Zukunft gerichteten kulturellen Gedankens. Einzelne Konzerte haben bereits in den Jahren zuvor einige Samen gesetzt.

Begonnen hat es in einer Zeit, in denen man zu Jazzkonzerten noch weit fahren musste, also kamen die Liebhaber des Jazz auch nicht selten von weit her in die Dekadenz. Weder sonstwo in Südtirol, noch im Raum Norditalien, waren kontinuierliche Spielstätten des Jazz vorhanden. Das „Treibhaus“ in Innsbruck und das „capolinea“ in Mailand gaben das Beispiel. Am Anfang war es nicht das Ziel, sich durch ein großartiges Konzertangebot von der Konkurrenz hervorzuheben, sondern eine treibende Kraft, die aus der Musik des Jazz selbst entsprang, machte sich Jahr für Jahr breit und wurde zur Triebfeder für unser Handeln.

Warum gerade Jazz, und warum gerade in Brixen? Wo Brixen mit seiner starken kirchlichen Vergangenheit doch ganz andere geistige Bereiche vorangetrieben hat? Ja, gerade eben Brixen! Brixen ist ein Ort, wo Tradition wachsen kann. Auch eine Tradition, welche die andere Seite der gesellschaftskonformen Kultur aufzeigt und leben lässt. Das Wachsen einer gesellschaftlichen Kultur gründet auf Austausch, auf das Sich-Auseinandersetzen

mit dem Gegenüber. Auseinandersetzungen im negativen Sinne gab es zum Glück wenige. Die Kraft der Dekadenzler war stark, Brixen hat diesen kleinen Sprössling wachsen lassen. Unterstützt hat sie ihn allerdings nicht sonderlich.

In den 30 Jahren sind wohl einige Musiker von Weltformat im „Keller“ aufgetreten, wohl einige aus unseren eigenen Reihen - also Musiker aus unserer gesamten Region - sind in die höchste Liga des Jazz aufgestiegen. Hier sei stellvertretend nur Helga Plankensteiner erwähnt, die mit Carla Bley mehrfach on tour ist. Jene Carla Bley, die im Herbst 1998 mit Steve Swallow in der Dekadenz spielte und so eine wichtige Spur dieser Kunstrichtung hinterlassen hat, die Wirkung zeigte.

Zum 30-Jahr-Jubiläum seien all jene eingeladen, die mit ihr Engagement für den Jazz einen Brennpunkt geschaffen haben. Diese kleinen Brennpunkte ergeben gebündelt ein großes Feld, das, über viele Länder verteilt, eine starke Kontinuität schafft und das Bewusstsein dieser Musik weiterträgt. Das Bewusstsein einer Kraft, die stärker wie andere Musikarten, zum Neuen hin tendiert. Auch der Jazz untersteht dem Kreislauf von Werden und Vergehen, muss sich immer wieder transformieren und erneuern.

Und gerade deswegen gibt es die Dekadenz und die anderen Initiatoren. Sie bieten die Möglichkeit, dass dieser kreative Prozess sich in der Welt manifestieren kann und allen zur Verfügung gestellt wird.

Norbert Dalsass



## Von Acoustic String bis Fiorenzi Zeni: Wer alles im Keller jazzte

### ▶ A

Acoustic String Quartett, Agora, Luca D'Agostino, Luis Agudo, Alcaline, Alegre Corrêa Group, Beppe Aliprandi, Amárimmer Project, Ambassadors of New Orleans, Franco Ambrosetti Quartet, American Quinet, Claudio Angeleri, Angeleri Quintet, Ray Anderson's Poket Brass Band, Toni Arco, ARP-Quintet, Art Lande

### ▶ B

Massimo Barbieri, Dave Barger, Nik Bärtsch, BassDrumBone, BassX3, Luca Begogna, Jerry Bergonzi, black note, Arthur Blythe, Stepanida Borisova & Ramesh Shotam, Andrea Braidò, Florian Bramböck, Maurizio Brunod, Richard Beirach, Time Berne & Mark Helias, Carla Bley, Pietro Bonelli, Christina Bonell, Brix-Dixi, Brixtown Band

### ▶ C

George Cables Trio, Cancun, Canta Brasil, Brian Carrott Quartet, Erminio Cella, Chorus-Jazz-Orchestra, Roberto Cifarelli, Montalvo Conclave, Collettivo Musicale & Le Pleiadi, Marc Copland, Cuong Vu Trio, Pierre Courbois

### ▶ D

Paolino Dalla Porta Quintet, D'Andrea-Fresu-Di Castri-Romano-Quartet, Virgen Delgado, Deishovida, Joe Barbato, Kenwood Dennard, Klaus Dickbauer, Don Pfäffli's Tonus, Doran-Minton-Studer-Ali, drum & voice, Elina Duni Quartett, Scott Dubois 4tett

### ▶ E

Peter Erskine Trio, ES Acoustic Trio

### ▶ F

Antonio Faraó Trio, Bebo Ferra, Bruno De Filippi, Sigi Finkel & mamadou diabate, First Line Band, Four Voices, Larry Franco, Bill Frisell Band, Lorenzo Frizzera Trio, Fuego Latino, Fuoriquota, Pino Fusco

### ▶ G

Charles Gatt, Gianni Ghirardini acoustic folk, Giammarco Quartet, Michael Godard, Marco Gotti, Winfried Gruber Quartett



Alegre Corrêa Group



James Blood Ulmer



## ▶▶ H

Asita Hamidi's Bazaar, Billy Hart, Vincent Herring Earth Jazz Agent, Dave Holland Quintet, Hot Trio, Karl Huber

## ▶▶ I

Incredible Southern Blues Band, Italian stabile quartett

## ▶▶ J

J.A.Q., Jazz Academie Quartet, Jazz Fantasy, Jazz Gaylanchoic, Jazzin Team, Jurkovic-Uhliir-Helesic, The Jelly Fish Kiss

## ▶▶ K

Heiri Känzig, Valentin Kessler, Klanglabor, Kleinschuster-Quartett, David Krakauer, Krakatau

## ▶▶ L

Francis Lassus, Dave Liebman, Anja Lechner, Victor Lewis Group, Sylvain Luc, Peter Ludwig

## ▶▶ M

Mais, Albert Mair & Jimmy U-Quintet, Lou Marini, Albert-Mangelsdorf-Quartet, Rita-Marcotulli-Quintet, Erich Charlie Mariano, Sandro Massazza, The Masters of Suspence, Paul McCandless, Ron McClure, Jojo Mejer, Medium Bounce Jazz Combo, Karlheinz Miklin, Montalvo Conclave, Fabio Morgera, James Morrison & Band, Musikschule Brixen, Moscow Art Trio

## ▶▶ N

Alberto-Nacci-Trio, Steve Nelson, Titta Nesti, Shahin Novrasli Trio

## ▶▶ O

Dietrich Oberdörfer, Piero Odorici, Odwalla, Orchestra Tascabile, Sergio Orlandi, Orrin Evans Trio, Ötzis Erben

## ▶▶ P

Marcel Papaux, Ossi Pardeller, Helga Plankensteiner Quartet, Klemens Pliem,



Nick Bärtsch



Scott Dubois



Marco Gotti



Maurizio Guinot



Dave Liebmann



## ▶ Q

quARTet, Quinteto Argentino

## ▶ R

Ragen Jazz Orchestra, Klaus Ramoser, Renzo-Vigagni, Gianluca Renzi 6tet, José Russo Quintet

## ▶ S

Saf Sap, S.A.M. Session, Antonello Salis Quintet, Dino Saluzzi, Jon Sass, Sandro Satta, Frank Sauer, Sax 4 Fun, Sax on Top, A.Schneide & R.Magris Quartet, Andi Schnoz, Seamus Blake's Bloomdaddies, Reto Senn, Serafinian Quartet, Sina, Harry Sokal, Lew Soloff's Food Group, Lew Soloff 4tett, Bob Stewart, Bob Stewart Band, 29th-Street-Saxophon-Quartet, Achille Succi Terra Ensemble, Steve Swallow

## ▶ T

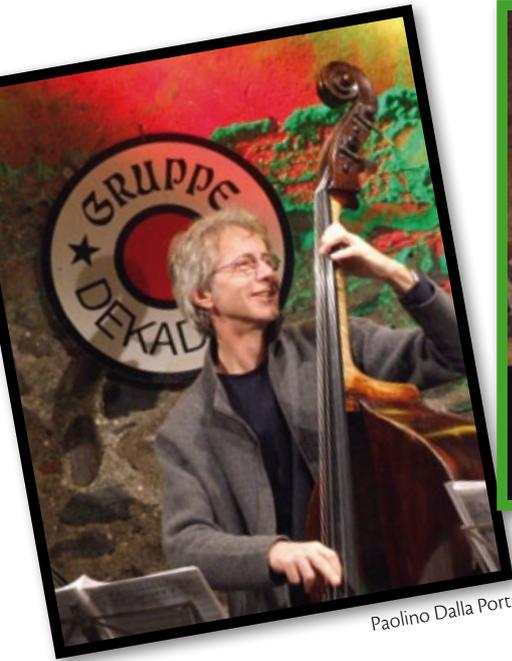
Luigi Tessarollo , Tino-Tracanna-Quartet, Titla, Totem, Triko Quartet, Trio Boltro-Di Castri-Roche, Trio Riessler-Levy-Matinier, Trio Vasari, Trio' 89, Trio Vincent Herring Earth Jazz Agent, Gianluigi Trovesi, TXANX-Quartet

## ▶ UV

Gebhard Ullmann, James Blood Ulmer, Unit Eleven Jazz Orchestra

## ▶ WXYZ

Miroslav Vitous, Benni Wallace quartet, Maurizio Jack Walrath, Kenny Wheeler Quartet, Weltklang, Isa Wiss Hausquartett, You-Are-Sextet, Barbara Zanetti, Fiorenzo Zeni



Paolino Dalla Porta



Jazz Fantasy



Bob Stewart

Achille Succi



Bennie Wallace



# DekadenzlerInnen waren oder sind:\*

\* laut offiziellen Mitgliederlisten; die weiteren zahlreichen ehrenamtlichen HelferInnen in den Bereichen Technik, Kartenvorverkauf, Organisation oder Bar sind nicht immer Mitglieder der Gruppe Dekadenz (**fett:** derzeit aktive Mitglieder)

Alexander Aichner, Stefanie Anranter, Gregor Baumgartner, Edi Braunhofer, **Doris Brunner**, Elisabeth Burger, Hansjörg Cimadom, Francesca Ciola, **Norbert Dalsass, Karl Dander, Klaus Dander**, Martina Dander, Enrico De Dominicis, **Ingrid Dejaco**, Sarah Dejaco, Wolfram Dejaco, Walter Delazer, Michi Dellago, Klaus Peter Dissinger, **Markus Dorfmann**, Martha Egger, Konrad Eichbichler, Andi Ellecosta, Markus Ellecosta, Rainhard Erlacher, Elisabeth Flöss, Michaela Gasteiger, Hans Heiss, Renate Hillebrandt, Roman Hinteregger, Helga Huber, Christof Innerebner, Annelies Kaser, Georg Kaser, Monika Kerschbaumer, Anna Kompatscher, Inge Kronbichler, Josef Kronbichler, **Lucia Ladurner, Josef Lanz, Werner Lanz**, Petra Lechner, Michael Lösch, Norbert Lutteri, Renato Maccacao, **Stefan Miglioranza**, Marcela Musso, Armin Mutschlechner,





Birgit Oberstolz, **Martin Ogrisek**, Luis Pardeller, Karl-Heinz Peer, **Robert Peintner**, Willi Piok, Maria Pircher, Dietmar Pörnbacher, **Ingrid Porzner**, Ferdinand Pregartner, Hubert Putzer, Klaus Rainer, Michael Rainer, Robert Recla, **Walter Richter**, Ingrid Rieder, Andreas Robatscher, Franz Röggl, Isabella Rohrbacher, Susi Rubatscher, Elke Rungg, Herbert Rungg, **Blasco Russo**, **Peter Sader**, **Sonja Sader**, Franco Salatin, **Nicola Scantamburlo**, Ruth Schmidhammer, Hans Schwärzer, Willi Seebacher, Luis Seiwald, Manuela Senn, **Maria Senn**, **Patrizia Solaro**, Hedi Steiner, Edith Steinmann, **Waltraud Tauber**, Klaus Tumler, **Martina Überbacher**, **Andreas Vale**, **Ulli Vikoler**, Maria Wassermann, Eichbichler, Paula Wierer, Judith Wieser, **Franz Wunderer**, Thomas Zanon, **Michaela Zetzmann**, Monika Zöggeler, Verena Zöschg

### Vorstand 2010

Präsident: **Robert Peintner**

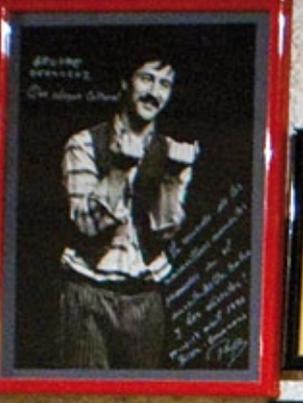
Vorstandsmitglieder: **Werner Lanz**, **Franz Wunderer**

Künstlerische Leitung: **Ingrid Porzner**

Verantwortlicher Jazzprogramm: **Norbert Dalsass**

Technische Leitung und Organisation: **Nicola Scantamburlo**





# 1980-2010

## Impressum

Gruppe Dekadenz  
Konzept & Organisation: Doris Brunner  
Layout: Heidi Oberhauser, [www.brixmedia.it](http://www.brixmedia.it)  
Fotos: Gruppe Dekadenz, Künstler,  
Leonhard Angerer, Arnold Ritter  
Druck: Kraler Druck, Brixen  
Brixen, Mai 2010



